Bref aperçu d'un nouveau concept de loisirs: la musique sub-aquatique.

Une observation toute simple nous donna l'envie d'apporter à ceux qui aiment l'eau, comme à ceux qui la redoutent, une nouvelle manière de vivre cet élément qui nous a tous bercé au premier jour de notre histoire. Nous avons remarqué, au fil de nos experiences, que le mariage entre l'eau et la musique présente à l'auditeur immergé, ou flottant, un univers sono-

totalement inconnu oublié : Les sons semblent être émis de l'intérieur du corps ! L'eau devenue musicale dispense une relaxation instantanée.

Cette sensation, bien que simple et naturelle, n'exclue pas la profondeur de l'effet intérieur. Voici un extrait des observations du Docteur Patrick MAURANDY, premier médecin à avoir réalisé des séances de relaxation "Aqua-Musicale " en centre de thalassothérapie avec nos transducteurs (HELIANTHAL à Saint-Jean-de-Luz et BIOVIMER à Nice).

Il parle du vécu exprimé par les participants. Parmi les mots ou expressions les plus utilisés, nous avons relevé ceux-ci : "... relaxation physique et mentale, détente, perte de la notion du temps et de l'espace ,voguer, voler, se retrouver dans le liquide amniotique, hors du monde d'être moulé dans une masse compacte ...". On parle de: "...musique interiorisée, d'être la musique, de musique galactique ...". On évoque: "... les poissons, les dauphins, les raies géantes. "On dit: "... être au bord du sommeil. " tes...". On dit :"...être au bord du sommeil...!

Jouées en concert, les musiques du groupe de recherche musicale d'AQUA-MUSIQUE ont provoqué des réactions similaires : "... j'ai rêvé, rêvé, rêvé... En fermant les yeux, on imagine un endroit extraordinaire aux couleurs reposantes ... c'était super. Un voyage. On ne ressent plus rien, ni ses muscles, ni son esprit habituel ... L'impression d'être un oiseau dans les rochers du désert...Petit à petit, la fatigue s'envole, devient moins lourde, s'évapore de notre esprit...".

En fait l'audition sub-aquatique rejoint le merveilleux par la qualité de l'écoute proposée. L'eau de la piscine devient un univérs acoustique parfait. Le corps entier entre en résonnance. Il transmet à l'oreille interne un signal amplifié, si l'on peut dire, grace à l' immersion de la totalité du corps dans cette eau devenue musicale. Pas de bruit, pas d'interférence, cette extraordinaire proximité ,voire symbiose, avec la musique présente à l'auditeur un univers sonore inconnu, peut être oublié. Elle favorise une relaxation totale et immédiate.

En marge de cette application générale, AQUA-MUSIQUE FRANCE équipe les clubs de natation synchronisée et de plongée sous-marine. Pour la première fois, les nageuses et les plongeurs bénéficient d'une compensation trés stimulante à l'austérité de leurs entraînements. L'évolution dans une eau devenue entièrement musicale transcende le geste du sportif. La voie non déformée, permet aussi la communication de messages aux plongeurs sans interruption de l'activité, permettant ainsi de rentabiliser le bassin par une meilleure gestion du temps.

AQUA-MUSIQUE FRANCE garantit la restitution fidèle de toutes les musiques! Car nos transducteurs diffusent la totalité de la bande passante du son, de 40 à 16000 hertz. Ils peuvent être connectés sur toute amplification d'une puissance maximale de 60 watts. Pour un usage professionnel, nous proposons 2 ensembles:

L'AQUA-NOTE restitue la voix et la musique sous l'eau. L'AQUA-NOTE MIXTE 4 restitue la voix et la musique sous l'eau et en aérien simultanément

et indépendamment l'un de l'autre, selon le besoin.

Tous ces appareils comportent des systèmes de sécurité qui garantissent de manière totale la sécurité des personnes et des biens. Cependant, nous conseillons le TRANSFORMATEUR DE SECURITÉ 1/1 AQUA-MUSIQUE (selon la norme NFEN 60742). Il garantit la conformité de votre installation avec les directives européennes sur les installations électriques en milieu humide (norme C15/100).

Si vous désirez plus d'informations, n'hésitez pas. Vous pouvez nous appeler au 59 27 20 00, ou nous écrire au 59 82 82 96.