

A woman with long dark hair is floating on her back in a swimming pool. She is wearing a purple and black striped top and a colorful patterned bottom. Her arms are raised above her head, and she is looking directly at the camera with a slight smile. The water is clear and blue, and the pool tiles are visible at the bottom.

... et si vous
pouviez
toucher
la musique ?

AQUA
MUSIQUE
FRANCE

Je plonge dans la piscine ...



*Je sens l'eau caresser mon corps et je commence à me détendre...
Soudain une mélodie s'empare de mon esprit et me suggère une pause.
Non je ne rêve pas. J'entends des voix... une guitare, un piano... de la musique !
Je ferme les yeux, j'imagine un endroit extraordinaire aux couleurs reposantes.
J'ai l'impression de voguer, de voler, d'être un oiseau dans le désert ...
Petit à petit, la fatigue s'envole, devient moins lourde.
J'oublie le réel et laisse mon esprit glisser dans cette émotion musicale inconnue...*

"L'Aqua-Musique est un soin de thalasso-thérapie"



Le centre de thalasso-thérapie THALASSA DINARD



Monsieur DERONNE, vous êtes Attaché de Direction à THALASSA DINARD, comment utilisez-vous l'AQUA-MUSIQUE ?

Ici, l'AQUA-MUSIQUE est utilisée dans un unique soin qui s'appelle la piscine de relaxation. N'importe quel curiste peut en bénéficier si ce soin est prescrit par un médecin.

J'ai lu un article intitulé "La mer du sommeil".

Ce forfait est un forfait spécifique que nous avons créé dès 1990 pour s'occuper des problèmes du sommeil, d'où le titre.

Systématiquement, tous les curistes qui choisissent cette formule ont une piscine de relaxation, une séance de sophrologie d'une heure et un bain hydro-massant avec des huiles essentielles, par jour, pendant six jours.

La piscine de relaxation est une pièce maîtresse de ce forfait. Grâce au système de flottaison qui a bien évolué, les curistes ne peuvent pas couler, ils sont tranquilles dès l'instant qu'ils l'ont essayé.

Vous venez d'employer le terme de pièce maîtresse dans le soin MER DU SOMMEIL, comment avez-vous intégré l'AQUA-MUSIQUE dans la pratique quotidienne de ce soin ?

Nous avons deux tranches horaires, l'une en fin de matinée, l'autre en fin d'après-midi. La relaxation en piscine dure vingt-cinq minutes. Nous accueillons seize curistes par jour, sur une moyenne de cent, c'est important et amplement suffisant pour un centre de notre taille.

Quel est le degré de satisfaction de votre clientèle ?

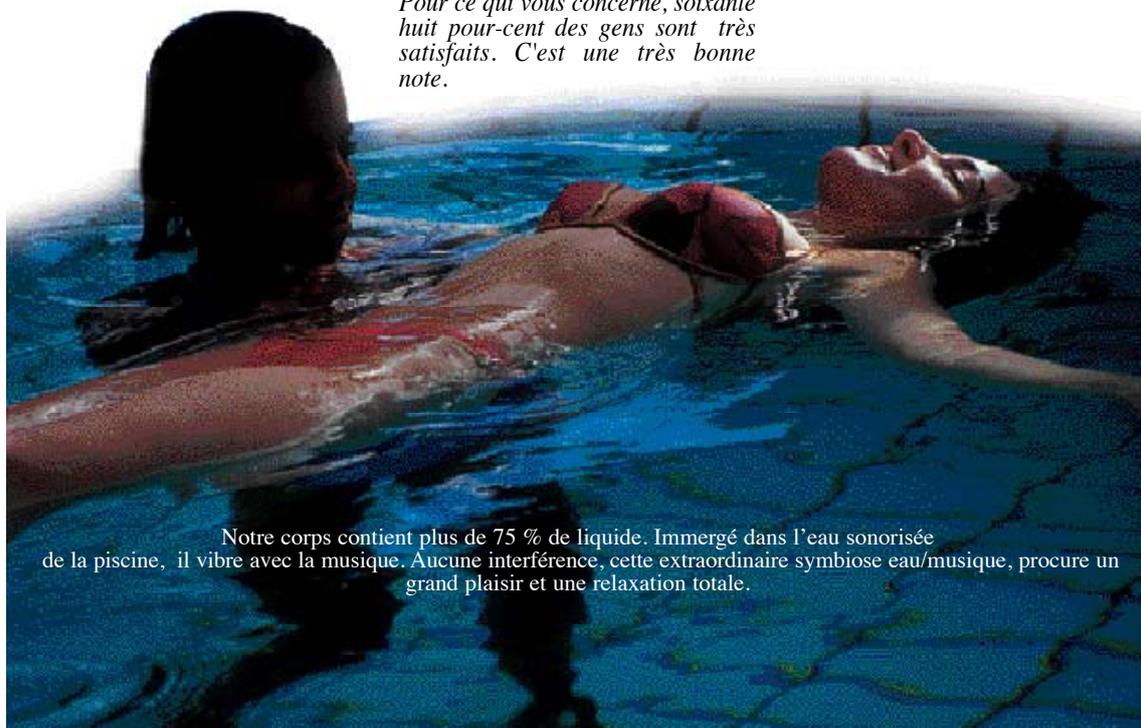
Nous avons des questionnaires "satisfaction" que nous donnons à nos curistes. Ceux-ci vont noter si ils sont: très satisfaits, satisfaits ou insatisfaits du soin qu'il ont eu. Pour ce qui vous concerne, soixante huit pour-cent des gens sont très satisfaits. C'est une très bonne note.

Les personnes qui découvrent l'AQUA-MUSIQUE pour la première fois éprouvent-elles une joie, une émotion ?

Ce n'est pas immédiat. La première séance, et j'emploierai le terme à dessein, est d'initiation. Il faut que le curiste trouve ses marques au niveau de la flottaison, une bonne position de la tête... qu'il se détende. Je pense que les sensations commencent dès la troisième séance.

Que vous a apporté l'AQUA-MUSIQUE ?

C'est très simple, l'AQUA MUSIQUE est un soin formidable car c'est pour nous la possibilité d'avoir un soin de relaxation fiable en piscine. Prenons l'exemple de la sophrologie. C'est également un soin formidable, mais un soin sec. Ici, les gens viennent avant tout pour l'eau de mer. La musique sub aquatique dans la piscine de relaxation est un élément adar



Notre corps contient plus de 75 % de liquide. Immérgé dans l'eau sonorisée de la piscine, il vibre avec la musique. Aucune interférence, cette extraordinaire symbiose eau/musique, procure un grand plaisir et une relaxation totale.



Dr Azzedine LAKHOUAJA

"L'Aqua-Musique dispense un massage d'une autre dimension, psycho-sensoriel et affectif "

Le centre de thalasso-thérapie VITALCENTER Agadir-Maroc



Docteur Hamidi ROCHIDA & Docteur Amida BENYOUSSEF, vous assurez la Co-Direction du centre VITAL CENTER d'Agadir, comment utilisez-vous l'AQUA-MUSIQUE ?

Ici, l'AQUA-MUSIQUE aide la clientèle à apprendre à se relaxer.

Comment est-ce possible d'après vous ?

Nous constatons que le plus gros handicap de la clientèle est le stress. Elle n'arrive pas à se détendre. Grace à cette méthode musicale et l'apesanteur en eau de mer chaude, elle apprend à écouter son corps.

Elle est prise en charge, entourée, maternée. C'est un retour à la source qui dispense un effet relaxant.

Pouvez vous imaginer une cure anti-stress sans l'AQUA-MUSIQUE ?

Non. C'est le seul produit que nous disposons qui possède cet effet relaxant au sens propre du terme. Je l'ai constaté sur moi-même et sur mes patients. Le premier jour de cure, nous avons constaté qu'une personne est généralement «agressive»: Le 6^{ème} jour c'est toujours une personne agréable, voire reconnaissante.

Comment votre clientèle ressent-elle la musique subaquatique ?

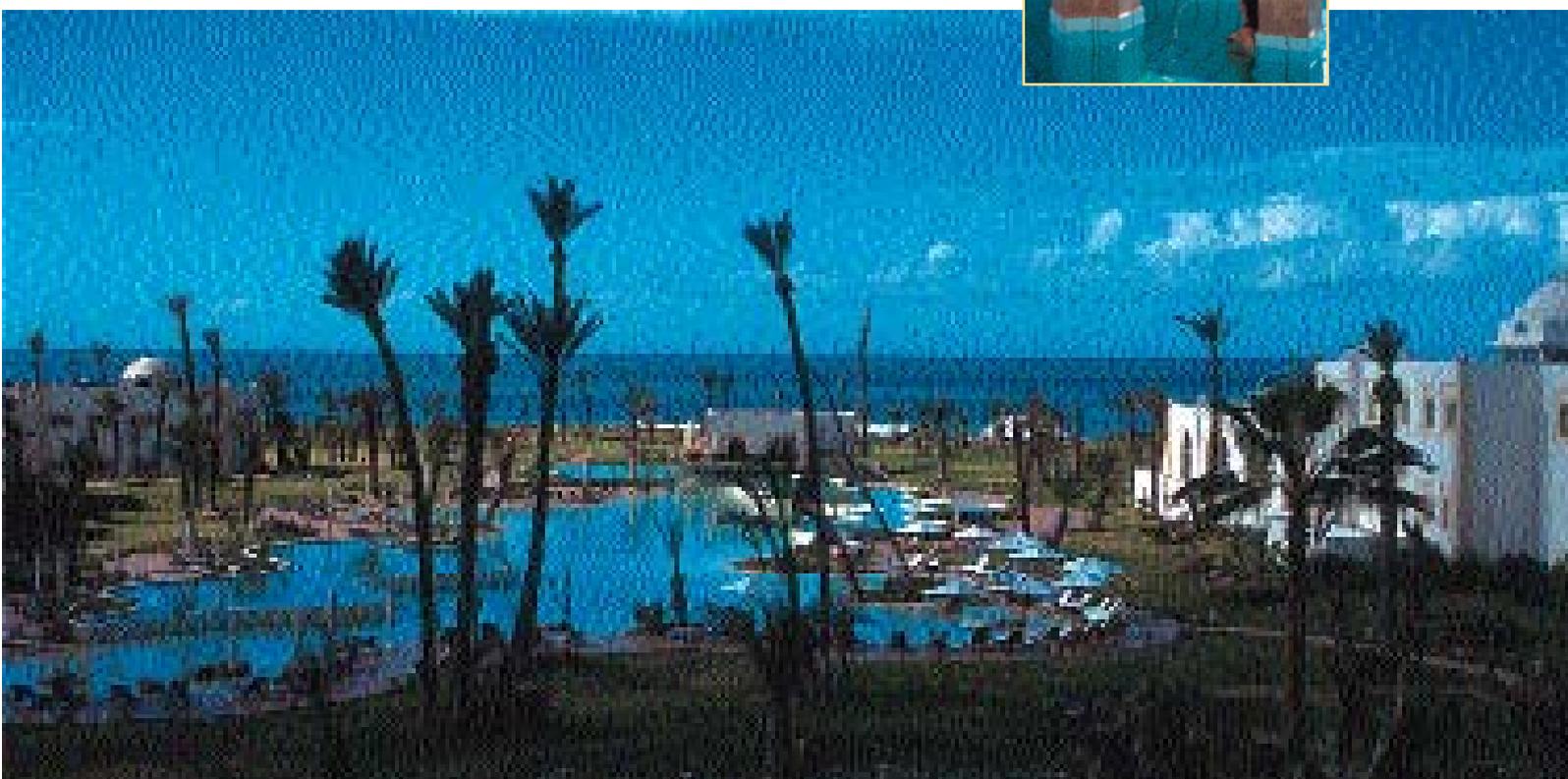
Les gens sortent avec un esprit vide, relaxés, reposés. C'est l'impression qu'ils donnent et ce qu'ils nous disent. La magie, «c'est que l'on écoute que la musique».

Comment et à qui proposez-vous l'AQUA-MUSIQUE ?

On le conseille aux hommes de «50 ans/beaucoup de travail» et les femmes post-accouchement. Ils l'essayent et l'adoptent tout de suite ! 100 % des gens continuent la cure anti stress sans discuter ! Nous avons constaté que l'effet était réel.

Pour preuve, lorsqu'ils reviennent, ils reprennent la même formule. Les résidents quant à eux l'utilisent une fois par semaine pour prévenir le stress. Conquis par les effets relaxants, ils se sont appropriés la piscine musicale.

Dans le passé, notre méthode n'avait pas les mêmes résultats. Il y avait à la place d'AQUA MUSIQUE un massage corporel. Maintenant la musique dispense un massage d'une autre dimension, psycho-sensoriel et affectif, car il s'appuie sur la relation musique/eau/esprit où l'eau a un rôle de «cocon/transmetteur». Cet effet ne peut exister sans la musique, source de bien être depuis la nuit des temps.



*Fournisseur Officiel
de l'Equipe de France
de Natation Synchronisée*

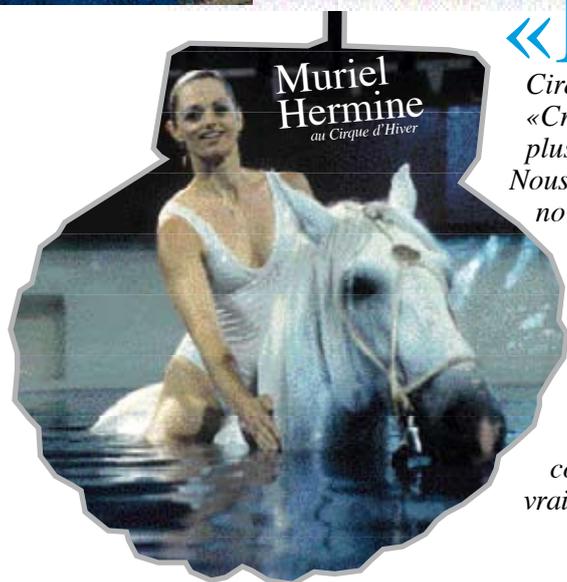
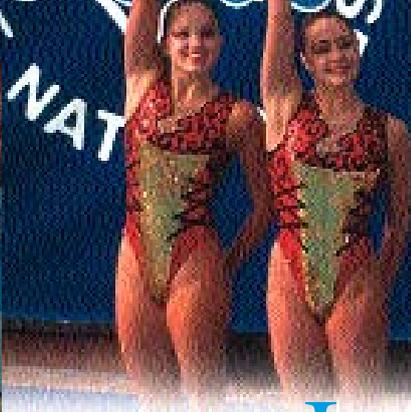


Virginie Dedieu
(à droite) Championne du Monde solo 2003
& **Myriam Glez**



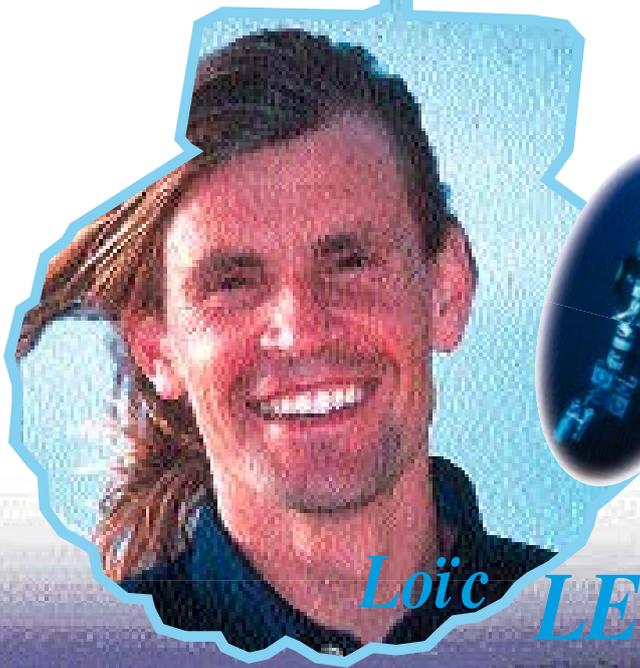
**AQUA
MUSIQUE
FR**

L'équipe de France de natation synchronisée



«**L**orsque nous avons restauré la piscine du Cirque d'Hiver en 1997 pour mon nouveau spectacle «Crescend'O», nous avons cherché les sociétés les plus performantes dans chaque domaine d'activité. Nous avons testé les haut-parleurs Aqua-musique et nous avons tout de suite été enthousiasmés par leur fiabilité et la définition du son diffusé dans l'eau. Nous travaillons dans des conditions difficiles puisque les nageuses et les hommes-grenouilles doivent entendre la musique même lorsque le cheval galope dans l'eau, au milieu des jets d'eau ou des effets d'eau préssurisée. Dans cette recherche constante de qualité, Aqua-Musique a vraiment répondu à notre attente.»

Muriel Hermine



Loïc **LEFERME**

«**J**

'apprécie le son AQUA-MUSIQUE pour sa qualité et sa finesse inégalées. J'écoute de la musique lors de mes entraînements en piscine et en mer. Les haut-parleurs AQUA-MUSIQUE me permettent d'écouter la musique à plus de 100 mètres de la surface de la mer (véridique). Sous l'eau, la musique me relaxe, elle me transporte dans d'autres dimensions, dans lesquelles le temps n'est plus. C'est extraordinaire de sentir son corps devenir «ouïe» !»



Quadruple recordman du monde apnée «No limit» 161 mètres sous le niveau de la mer sans respirer !



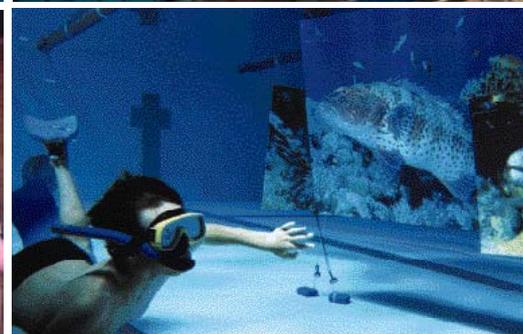


Comment écouter la musique dans l'eau ?

Allongez-vous sur la natte de flottaison «aqua-musique» ou tout autre système pour flotter.



Vous pouvez également utiliser un masque-tuba. En position horizontale ou verticale, immergez la tête. De temps en temps, essayez une apnée au fond de la piscine.



Haut-parleurs subaquatiques

H 0 6 2 m

haut-parleurs subaquatiques à immerger dans la piscine. Existe en 5 coloris.

Matériel unique de sonorisation de très haute définition. Ce haut-parleur est idéal pour la diffusion de la musique et de la voix sous l'eau. Livré câblé 12 mètres dans sa malette transparente.

Un exemplaire suffit à sonoriser un bassin de 35 m3.

Puissance: 60 Watts/8 ohms.

Bande passante: 40 à 16000 hz.

Réf: H061 = Blanc
 Réf: H062 & H068 = Bleu
 Réf: H063 & H069 = Jaune
 Réf: H064 & H065 = Vert
 Réf: H066 & H067 = Rose

Précisez la couleur choisie



Réf: H061

Réf: H062

Réf: H063



Réf: H064

Réf: H065

Réf: H066



Réf: H067

Réf: H068

Réf: H069



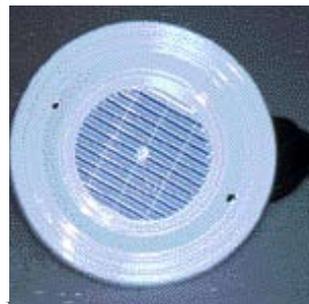
Réf: H062 CEC



Réf: H062 astral



Réf: H062 astralinox



Réf: H062 procopi



Réf: H062 hayward

H 0 6 2 e

haut-parleurs subaquatiques à encastrer dans la piscine.

Existe en Blanc, bleu ou sable

Précisez la couleur choisie

Réf: H062 CEC

Réf: H062 procopi

Réf: H062 hayward

Réf: H062 astral

Réf: H062astralinox

Transformateur d'isolement



Transformateur d'isolement sous boîtier moulé 60 w/8Ω suivant NF-EN 60742. Ce transformateur d'isolement de rapport 1/1 participe à la mise en conformité de votre installation avec les directives européennes sur les installations électriques en milieu humide (C 15-100).

Translimiteur



(Selon la norme NF-EN 60742). Il comprend un transformateur d'isolement et un limiteur. Le transformateur participe à la mise en conformité de votre installation avec les directives européennes sur les installations électriques en milieu humide (C 15-100). Le limiteur permet d'étalonner la puissance de votre amplification avec la charge admissible par le haut-parleur.

Natte de flottaison



(Vendu par 3 exemplaires uniquement)
 Cette natte est idéale pour flotter. Elle assure une décontraction totale parce qu'elle respecte la position naturelle du corps immergé.

Sonorisation

Sur devis : nous consulter

L'eau musicale : gadget ou réalité ?

Calé par des flotteurs astucieusement disposés, je flotte sur l'eau.

La chaleur de l'eau (28°) dilate les vaisseaux sanguins de mon corps, améliorant la circulation du sang. Un bien être s'installe dans mon esprit et me suggère une pause. Je ressens qu'il n'est plus nécessaire d'entretenir une vigilance forcenée pour conserver mon équilibre comme en position verticale, surveillant sans cesse et sans m'en rendre vraiment compte les alentours.

La flotabilité de mon corps immergé réduit naturellement l'effort exercé par les articulations et les muscles pour me soutenir hors de l'eau et je commence à me détendre.

«Soudain, une mélodie s'empare de mon esprit et me suggère une pause. Non je ne rêve pas.

J'entends des voix ... une guitare ... un piano ... de la musique ! Je ferme les yeux.

J'imagine un endroit magique aux couleurs reposantes. J'ai l'impression de voguer, d'être ailleurs ...

Petit à petit, la fatigue s'envole et devient moins lourde. J'oublie le réel.

Je laisse mon esprit glisser dans cette émotion musicale inconnue.»

Au cours de nos séances d'initiation, nous avons relevé des témoignages saisissants :

- On parle de musique galactique, d'être la musique,*
- On évoque les poissons, les dauphins, les baleines,*
- On ne ressent ni ses muscles, ni son esprit habituel,*
- On dit être au bord du sommeil.*

Quiconque participe à une séance d'écoute d'eau musicale et, quel que soit son état ou son âge, découvre une sensation de béatitude. Alors s'éveille cette sensation de bonheur et de quiétude dans laquelle on peut imaginer avoir été plongé avant la naissance dans le liquide amniotique durant nos 9 premiers mois de vie «aquatique». Notre ouïe était alors notre seul contact avec l'environnement extérieur.

15 années d'innombrables plongées musicales nous ont permis de constater que l'environnement exceptionnel créé par la musique subaquatique favorise le contact avec ce vécu oublié.

C'est un peu comme si la musique réveillait dans notre corps intime une Mémoire profondément ancrée dans nos organes.

Nous savons que les 2 m² de peau ou 5 millions de cellules corporelles qui nous séparent du monde extérieur constituent un immense récepteur. Il convient d'y ajouter les 75 % de liquide environ présents dans notre corps. A chaque immersion musicale, cette masse organique est mise en vibration de la même façon que l'eau de la piscine. L'onde musicale, portée par la densité des liquides, s'infiltrer dans le cerveau via l'oreille interne (et non externe). Ajoutez à ce phénomène un choix musical approprié à l'auditeur, allié à une restitution parfaite de la bande passante, et vous vous retrouvez dans un univers acoustique idéal, exceptionnel et nouveau, celui de votre propre corps.

En quelques instants, nous quittons notre quotidien et voyageons dans un univers proche du sommeil. bercé par la musique, notre esprit s'évade alors dans un rêve éveillé. Chacun peut constater que cette ambiance, sonore de par la musique et sensorielle de par la chaleur de l'eau, prédispose notre esprit au phénomène d'intériorisation, sans lequel l'état de relaxation ne peut exister.

Il est de nos jours reconnu que l'accès à cet univers de rêve...eries est bénéfique à la reconstruction de notre être intime violenté dans notre vie de tous les jours.

Nous constatons alors que ce phénomène d'Ecoute, proche des sensations nocturnes, ouvre une Porte dans notre cerveau. Nous revient alors à l'esprit ce mot du psychanalyste génial, G. JUNG :
« Etroite et cachée, est la porte qui s'ouvre sur l'intérieur. Elle s'ouvre sur cette nuit cosmique originelle qui préformait l'âme bien avant la conscience de l'existence du Moi ».

Nous proposons quant à nous, non pas d'entrer dans ce domaine du rêve, mais de la regarder comme on regarde par la fenêtre la nature au printemps ou la neige tomber en hiver.

Pour la plupart, une séance d'aquamusique favorisera une introspection et se limitera à goûter un moment unique de relaxation, mais d'autres, au fil des mélodies, ouvriront la porte pour visiter ce monde intérieur entrevu par la «fenêtre musicale».

Force est de constater que, jusqu'à ce jour, l'accès à ces états de bien-être est paradoxalement contraire à l'état de paix recherché puisqu'il demande travail, concentration et ... douleur. Ainsi peu de personnes sont capables de surmonter les difficultés et de produire les grands efforts de concentration, voire d'ascèse, qui permettent d'accéder à ces états de relaxation, source de bien être.

Dilemme bien connu des acteurs de la thérapie de l'Âme humaine.

La musique subaquatique ouvre cette vision sur notre propre univers de l'inconscient et en ce sens elle nous apporte une opportunité extraordinaire d'aller et venir en notre être intime sans pour autant maîtriser une technique d'instropection particulière, quelle que soit la personnalité de chacun.

Inutile le Yoga, finie la sophrologie, il n'est point nécessaire de savoir distinguer le «Moi du Soi» pour accéder à un moment de paix.

La musique subaquatique permet à quiconque d'accéder à un état de relaxation dès que bon lui semble, sans efforts, à chaque immersion musicale, tout simplement en activant la spère «Ecoute» avec comme support ou prétexte la musique.

Nous pensons que la musique subaquatique est une réponse fondamentale aux maladies nerveuses et au stress ambiant généré par notre société moderne mécanisée à outrance.

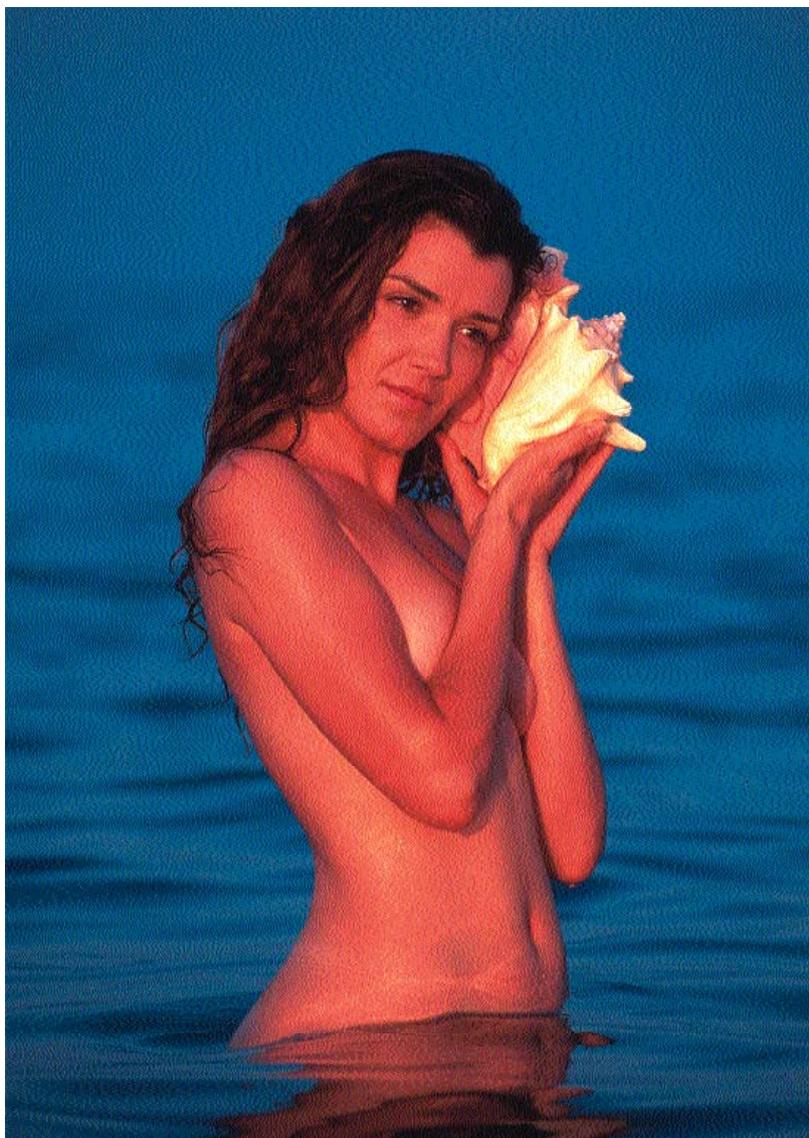
Notre haut-parleur subaquatique est une machine à relaxer car il diffuse dans notre corps intime les bienfaits de la musique, langage sensoriel universel depuis le début de l'aventure humaine.

La musique n'a-t-elle pas été inventée pour dire l'émotion que les mots, même en rime, ne pouvait transmettre? Alors imaginez vous le temps d'une mélodie dans la musique.

Noël CANIVENQ

Directeur Général





AQUA-MUSIQUE - BP 1 - 65380 LAMARQUE PONTACQ ☎ (33) 05 59 53 69 77 📠 (33) 05 59
59 69 66

mail: info@aqua-musique.com

Vous pouvez également consulter le site www.aqua-musique.com



Fournisseur Officiel
de l'Equipe de FRANCE
de Natation synchronisée