



Le haut-parleur subaquatique mobile coquillage pour sonoriser les piscines existantes.

Pouvez-vous nous donner quelques conseils techniques pour profiter au mieux d'un système AQUA MUSIQUE?

Un ensemble AQUA MUSIQUE est composé de 2 haut-parleurs et d'un amplificateur de puissance 2 x 60 watts, sous 8 ohms et d'un amplificateur de 4 x 60 watts sous 8 ohms dans le cas où il y aurait 4 haut-parleurs dans votre piscine. Vous raccordez cet ensemble à une source musicale de votre choix : lecteur CD, baladeur MP3, iPod, mais vous privilégiez un format d'enregistrement non compressé.

L'installation de nos haut-parleurs subaquatiques, version « Coquillage » ne présente aucune difficulté. Il vous suffit de les immerger en deux points éloignés de votre piscine et de constater par vous-même lequel de ces deux endroits, laquelle de ces deux hauteurs, conviendra le mieux au rendement acoustique de ces haut-parleurs. Pour la version encastree, se reporter au Cahier Technique indiqué sur : www.aquamusique.com.



Le haut-parleur subaquatique à encastrier, version luxe façade inox pour sonoriser les piscines en construction

La musique, comme instrument de massage

Dans notre article sur les mini-piscines, paru dans Spécial PROS n°1, nous évoquons la sonorisation de l'eau d'une piscine. Nous avons demandé à Noël CANIVENQ, créateur d'AQUA MUSIQUE il y a 20 ans, de nous apporter quelques précisions sur ce sujet, méconnu pour beaucoup d'entre nous.



La musique invite à la relaxation

Comment écouter la musique dans l'eau ?

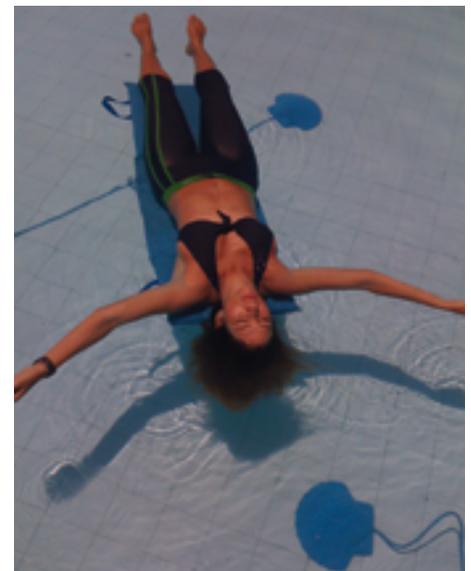
L'écoute musicale subaquatique n'est pas une écoute conventionnelle puisque vous allez marier natation et écoute musicale. Vous oublierez la sensation de l'eau pour vous surprendre à baigner dans la musique ! Tout simplement de 2 façons : sur l'eau et sous l'eau.

1/ Concernant **la première option**, nous avons mis au point un système de flottaison, que nous avons appelé « **la Natte AQUA MUSIQUE** », qui vous permet de flotter de manière très confortable. Le corps peut se relâcher très rapidement et vous n'avez pas à « vaincre » l'élément eau. La musique va pouvoir vous pénétrer très facilement, lentement, et favoriser une écoute que nous qualifions d'« extraordinaire ».

2/ **La seconde option : sous l'eau !** Pour les amateurs de sensations musicales plutôt dynamiques, il s'agit de la technique du masque-tuba. Pourquoi un masque-tuba ? Tout simplement parce que lorsque vous immergez votre corps et votre esprit dans l'eau, vous res-

sentez quelques gênes au niveau des yeux et du nez, ou des irritations. Vous devez également remonter pour respirer si vous êtes en apnée et vous perdez de ce fait le contact avec le morceau musical. Le tuba vous permettra d'être tout le temps en contact avec la musique et de bouger au fond, au milieu, à droite, à gauche, de danser, de jouer avec l'onde musicale. Personnellement, je préfère cette solution, sachant que l'utilisation de la Natte est plus paisible, plus reposante. Nous pensons qu'elle conviendra à plus de personnes que la version apnée.

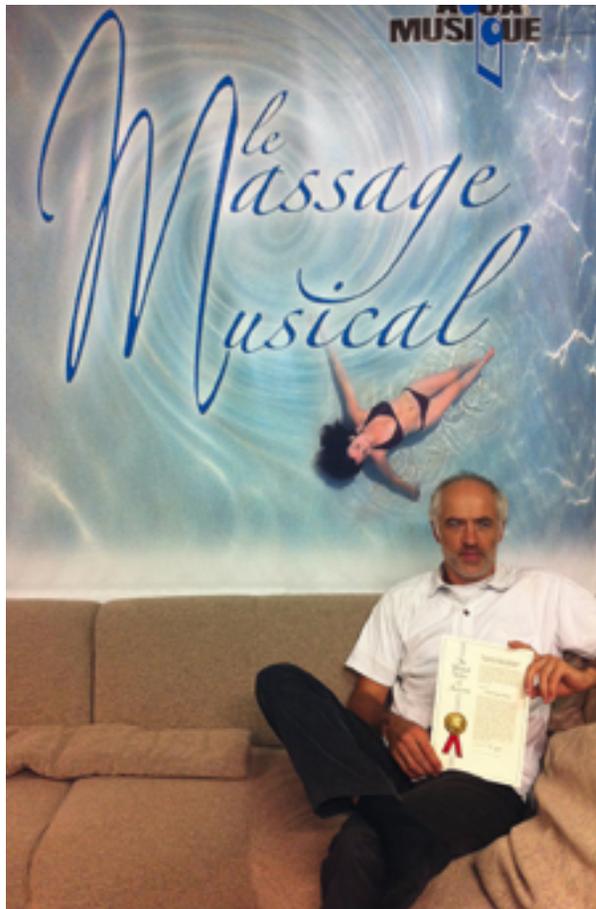
L'avantage de la technique masque-tuba réside dans le fait que vous pouvez bouger avec la musique. Quand je dis bouger, je ne dis pas nager, je dis danser ; mais c'est une gestuelle qui varie en fonction de votre humeur et des musiques écoutées. Le comportement aquatique, voire subaquatique sera modifié. En résumé, le masque-tuba, c'est la liberté, on fait ce que l'on veut, la natte, c'est le confort.



La natte Aqua Musique de flottaison favorise la relaxation

Quelles musiques faut-il écouter ?

Nous conseillons, et c'est le seul conseil que nous nous permettrons de donner aux lecteurs, de choisir des musiques qui



Noël Canivenq présentant son brevet américain

invitent à la relaxation, puisque l'eau est déjà une invitation au bien-être. La musique va s'ajouter à cet effet. Il n'est par conséquent pas opportun d'utiliser des musiques qui vont aller contre cet effet relaxant de l'immersion du corps dans une piscine.

La bonne recette pour une séance AQUA MUSIQUE ?

C'est très simple, choisir une musique qui corresponde à l'humeur. Si l'on veut se relaxer, on choisira une musique qui invitera à la relaxation. La durée d'une séance variera, non pas en fonction du goût ou de l'humeur, mais en fonction de la température de l'eau. D'où l'importance de privilégier la température de l'eau, à la taille de la piscine.

Pourquoi avez-vous développé l'eau musicale dans les piscines ?

Il y a vingt ans nous inventions le haut-parleur subaquatique « Coquillage » pour sonoriser les piscines. En plus de conduire à l'invention d'un haut-parleur subaquatique à membrane, récemment récompensée par l'obtention d'un brevet américain, le principe de sonoriser l'eau s'inscrit dans la tradition de l'Homme, de produire de la musique et de l'utiliser pour son bien-être. Le corps est transparent dans l'eau. Si vous êtes capable de restituer la musique dans un liquide, si vous êtes

capable de transformer cette musique en vibrations, lorsque vous immergez dans ce liquide un corps humain, vous le sonorisez directement !

Cette technique permet de réactiver une écoute subaquatique, laissée pour compte après la naissance, mais qui n'avait pas disparu pour autant.

Nous ne pouvons oublier les neuf premiers mois de notre vie immergée dans le liquide amniotique de la mère. Cette nouvelle technique de relaxation apporte une nouvelle dimension, une nouvelle sensation au monde de la musique.

Que se passe-t-il pendant une séance de massage musical ?

Le phénomène AQUA MUSIQUE est très simple à comprendre : on immerge un haut-parleur subaquatique dans la piscine. Ce faisant, on met en vibration l'eau de la piscine. Notre corps étant composé d'environ 80% de liquides, l'onde musicale pénètre dans votre corps jusqu'au cerveau via ces transmetteurs. Cette capacité d'écoute corporelle, que nous avons appelée « écoute amnio-tympanique », n'a pas disparu avec notre naissance. Elle était restée tout naturellement en suspens, en l'absence de notre invention.

Grâce à ce haut-parleur subaquatique, nous pouvons réactiver cette écoute qui, en fait est double. La conjonction de ces deux écoutes, par l'oreille dans l'eau qui reste active, et l'écoute « amnio-tympanique », par le corps, génère le massage musical. Techniquement parlant, nous osons dire que la membrane du haut-parleur se substitue au tympan et transmet



Le haut parleur coquillage mobile d'Aqua Musique (+12m de câble) dans son emballage

directement sous forme de vibrations, l'onde sonore au liquide de l'oreille interne, tout en amplifiant l'écoute traditionnelle par résonance osseuse.

Pourquoi parlez-vous de MASSAGE MUSICAL ?

Le massage musical rend à la musique sa puissance et sa fonction originelle : nous aider à supporter les tensions exercées sur notre corps et notre âme.

par notre activité humaine. Cette nouvelle écoute se révélera être la meilleure technique anti-stress au monde, car elle répond à un besoin impérieux avec des moyens simples, sains et abondants : l'eau et la musique.

Quand on pense au nombre considérable de musiques existant dans le monde, on comprend que cette création musicale a un sens.

Aqua Musique ne fait que récupérer ce sens commun et en l'important dans le corps humain, via la technique du massage musicale donne toute sa puissance à cette création musicale incessante.

En réalité, je préfère parler de solution, plutôt que de création, parce que je pense que la musique est tout simplement une « solution technique » pour réduire les tensions.

DANS LE PROCHAIN NUMÉRO

Nous avancerons dans l'étude d'un plan de vente. Nous visiterons les codes utiles du Contact d'un RDV à domicile ou en showroom.